EDITORA ABRIL
415
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

COMO EVITAR ASSALTOS

LEIA NA PÁG. 3

POPYPLAST

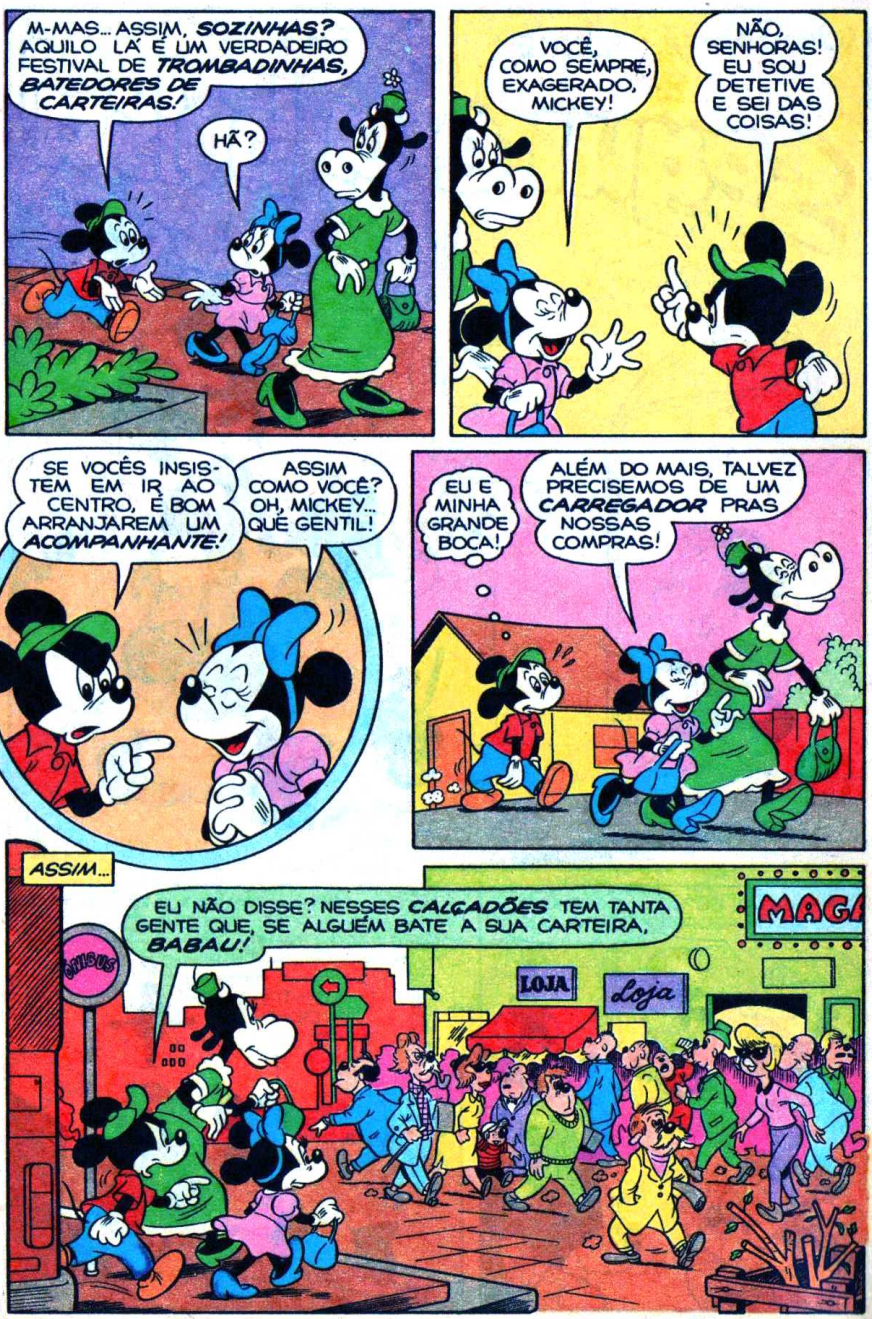
Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

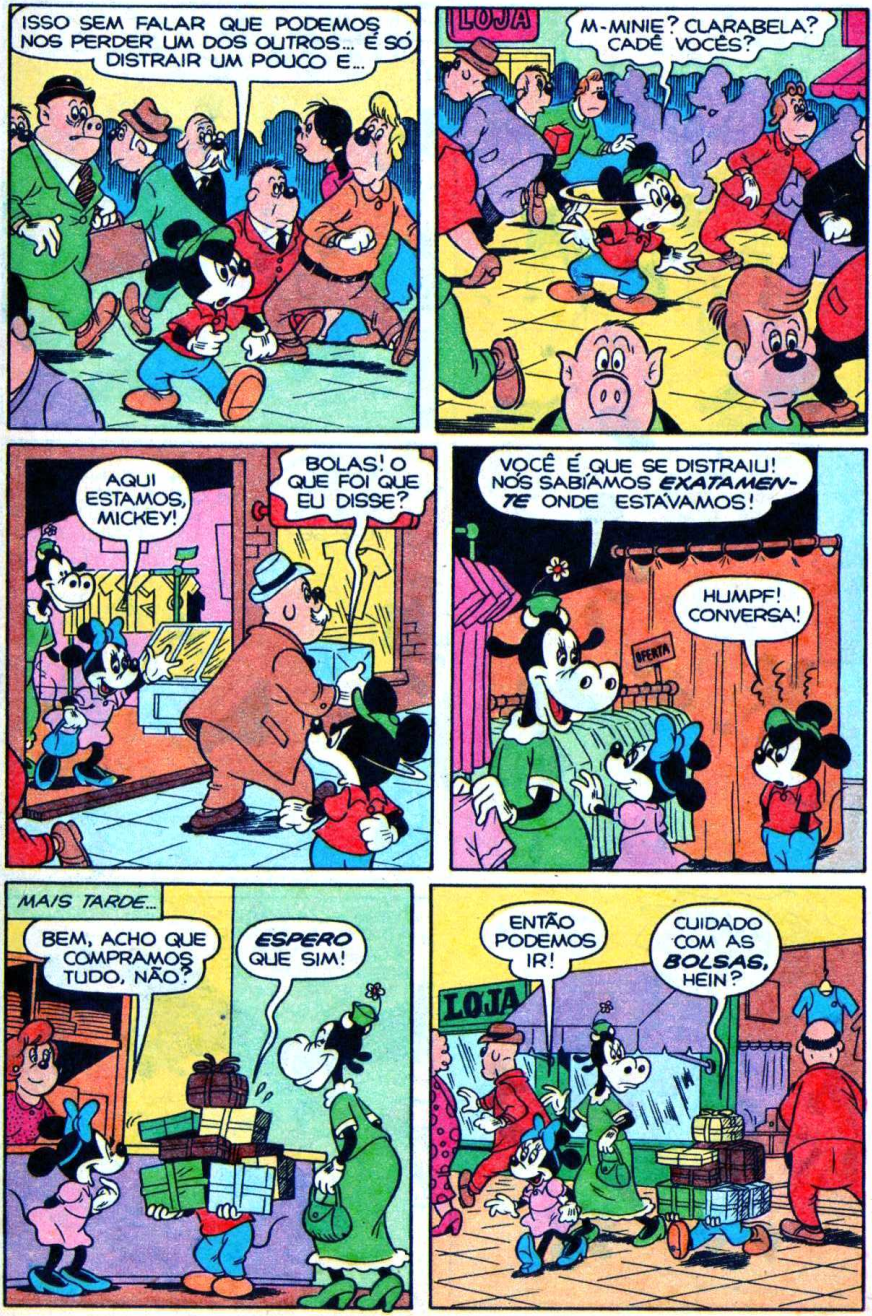
Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

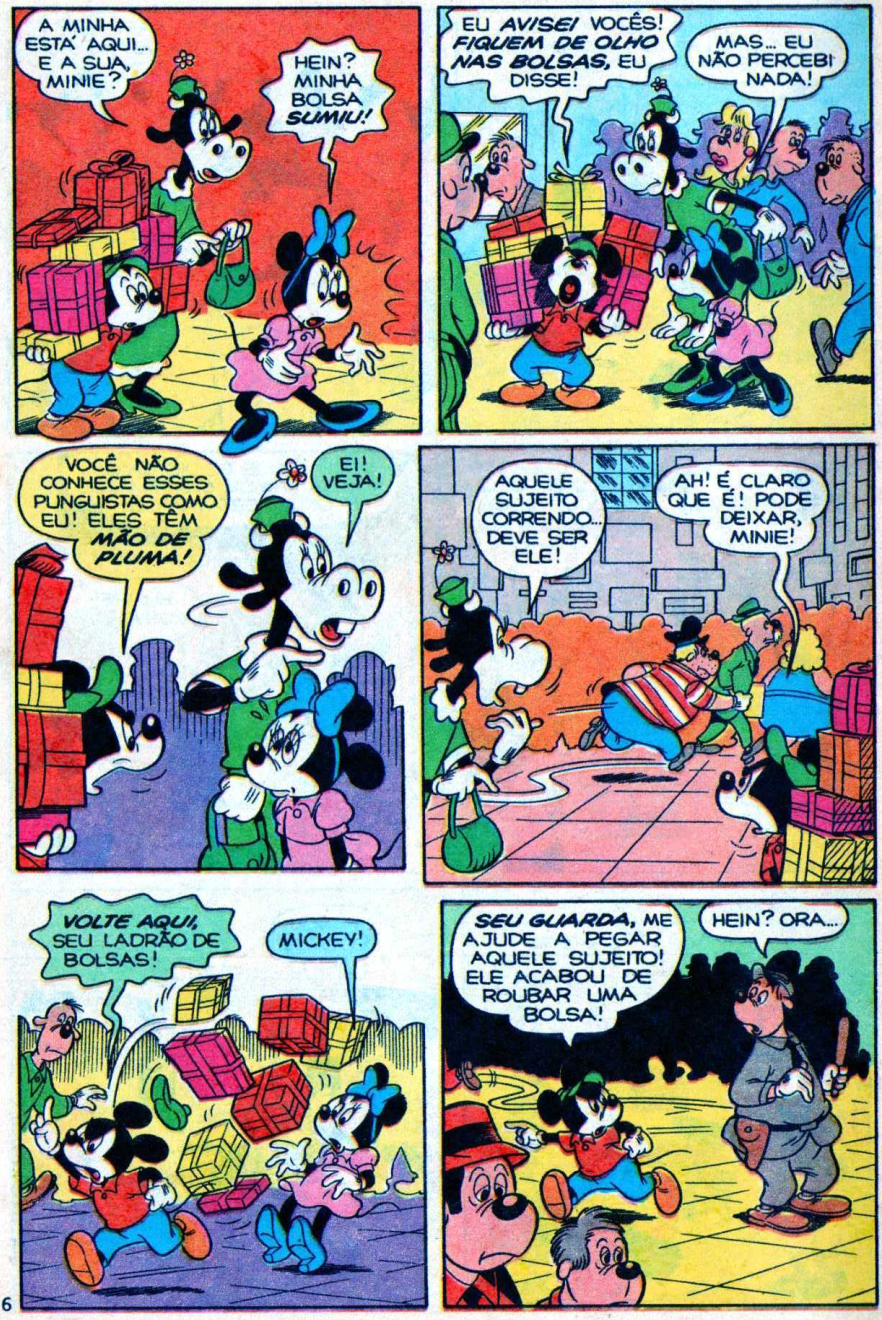
POPYPLAST

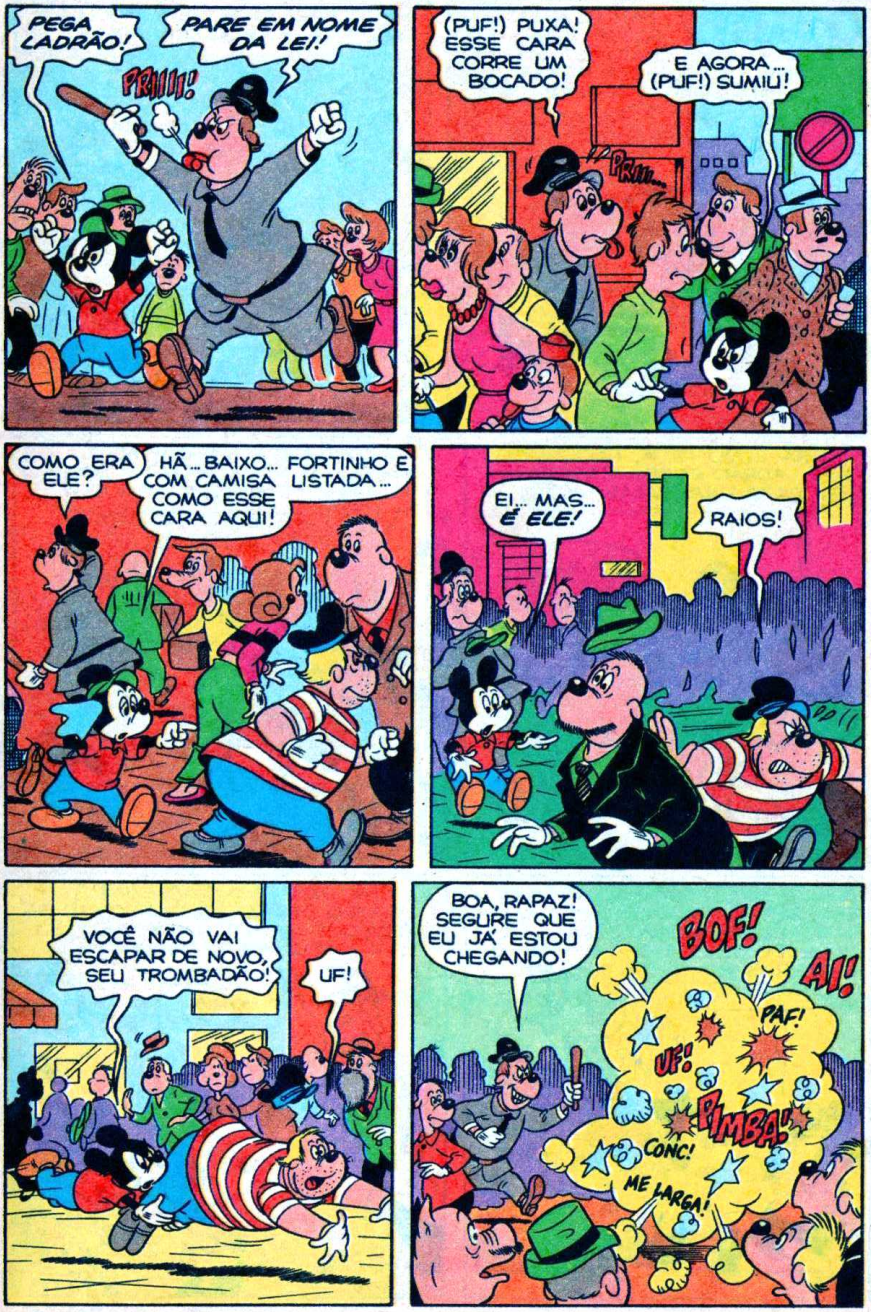
WALT DISNEY
MICKEY
Segure a bolsa!
OI, MENINAS! AONDE VÃO?
FAZER COMPRAS! QUER VIR JUNTO?
B 850141-MK415/1
HÃ... N-NÃO! ESTOU OCUPADO AGORA!
OCUPADO COM O QUÊ?
DAQUI A POUCO VOU AJUDAR O PATETA A... HÃ... CONSERTAR SEU CARRO! ONDE VÃO FAZER COMPRAS?
NO CENTRO DA CIDADE!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS


M-MAS... ASSIM, SOZINHAS? AQUILO LÁ É UM VERDADEIRO FESTIVAL DE TROMBADINHAS, BATEDORES DE CARTEIRAS!
HÃ?
VOCÊ, COMO SEMPRE, EXAGERADO, MICKEY!
NÃO, SENHORAS! EU SOU DETETIVE E SEI DAS COISAS!
SE VOCÊS INSISTEM EM IR AO CENTRO, É BOM ARRANJAREM UM ACOMPANHANTE!
ASSIM COMO VOCÊ? OH, MICKEY... QUE GENTIL!
EU E MINHA GRANDE BOCA!
ALÉM DO MAIS, TALVEZ PRECISEMOS DE UM CARREGADOR PRAS NOSSAS COMPRAS!
ASSIM...
EU NÃO DISSE? NESSES CALÇADÕES TEM TANTA GENTE QUE, SE ALGUÉM BATE A SUA CARTEIRA, BABAU!
ÔNIBUS
LOJA
Loja
MAG


ISSO SEM FALAR QUE PODEMOS NOS PERDER UM DOS OUTROS... É SÓ DISTRAIR UM POUCO E...
LOJA
M-MINIE? CLARABELA? CADÊ VOCÊS?
AQUI ESTAMOS, MICKEY!
BOLAS! O QUE FOI QUE EU DISSE?
VOCÊ É QUE SE DISTRAIU! NÓS SABÍAMOS EXATAMENTE ONDE ESTÁVAMOS!
OFERTA
HUMPF! CONVERSA!
MAIS TARDE...
BEM, ACHO QUE COMPRAMOS TUDO, NÃO?
ESPERO QUE SIM!
ENTÃO PODEMOS IR!
CUIDADO COM AS BOLSAS, HEIN?
LOJA


A MINHA ESTÁ AQUI... E A SUA, MINIE?
HEIN? MINHA BOLSA SUMIU!
EU AVISEI VOCÊS! FIQUEM DE OLHO NAS BOLSAS, EU DISSE!
MAS... EU NÃO PERCEBI NADA!
VOCÊ NÃO CONHECE ESSES PUNGUISTAS COMO EU! ELES TÊM MÃO DE PLUMA!
EI! VEJA!
AQUELE SUJEITO CORRENDO... DEVE SER ELE!
AH! É CLARO QUE É! PODE DEIXAR, MINIE!
VOLTE AQUI, SEU LADRÃO DE BOLSAS!
MICKEY!
SEU GUARDA, ME AJUDE A PEGAR AQUELE SUJEITO! ELE ACABOU DE ROUBAR UMA BOLSA!
HEIN? ORA...


PEGA LADRÃO!
PARE EM NOME DA LEI!
PRIII!
(PUF!) PUXA! ESSE CARA CORRE UM BOCADO!
E AGORA... (PUF!) SUMIU!
PRUM...
COMO ERA ELE?
HÃ... BAIXO... FORTINHO E COM CAMISA LISTADA... COMO ESSE CARA AQUI!
EI... MAS... É ELE!
RAIOS!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DE NOVO, SEU TROMBADÃO!
UF!
BOA, RAPAZ! SEGURE QUE EU JÁ ESTOU CHEGANDO!
BOF!
AI!
PAF!
UF!
PIMBA!
CONC!
ME LARGA!

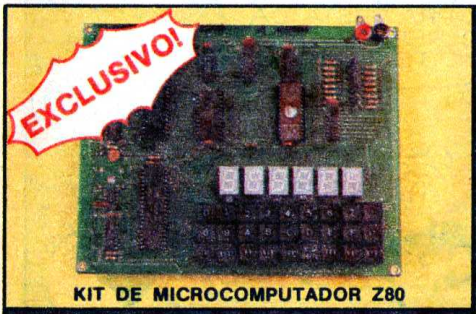
PRONTO! TEJE PRESO!
BAH! SE NÃO FOSSE ESSE CHATO PRA ME FAZER PERDER TEMPO...
CLIC!
MUITO BEM! ONDE ESTÁ A BOLSA QUE VOCÊ ROUBOU DO RAPAZ?
?
DE MIM, NÃO! DA MINHA NAMORADA! PODE DEVOLVER!
OLHA COMO FALA, RAPAZ! SOU LADRÃO ESPECIALIZADO! SÓ BATO CARTEIRAS, VIU?
É VERDADE! ELE SÓ TEM CARTEIRAS!
MICKEY! ATÉ QUE ENFIM ACHEI VOCÊ! NÃO ME ROUBARAM A BOLSA... EU TINHA ESQUECIDO NAQUELA LOJA!
OH... PUXA!
BOM... MESMO ASSIM, ISSO SERVIU PRA ENSINAR ALGUMA COISA... FIQUE DE OLHO NAS CARTEIRAS E BOLSAS, SENÃO...
ESPERE!
TOME! ACHEI SUA CARTEIRA NO MEIO DAS QUE O SUJEITO ROUBOU! MAIS CUIDADO DA PRÓXIMA VEZ, HEIN?
!
fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

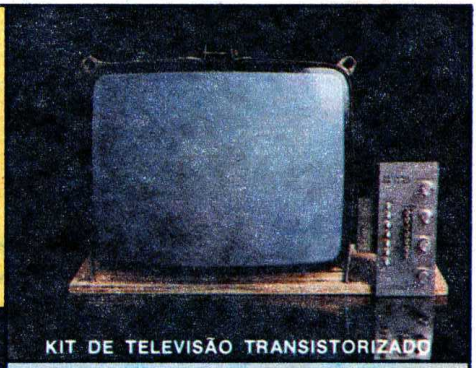
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MK-415

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

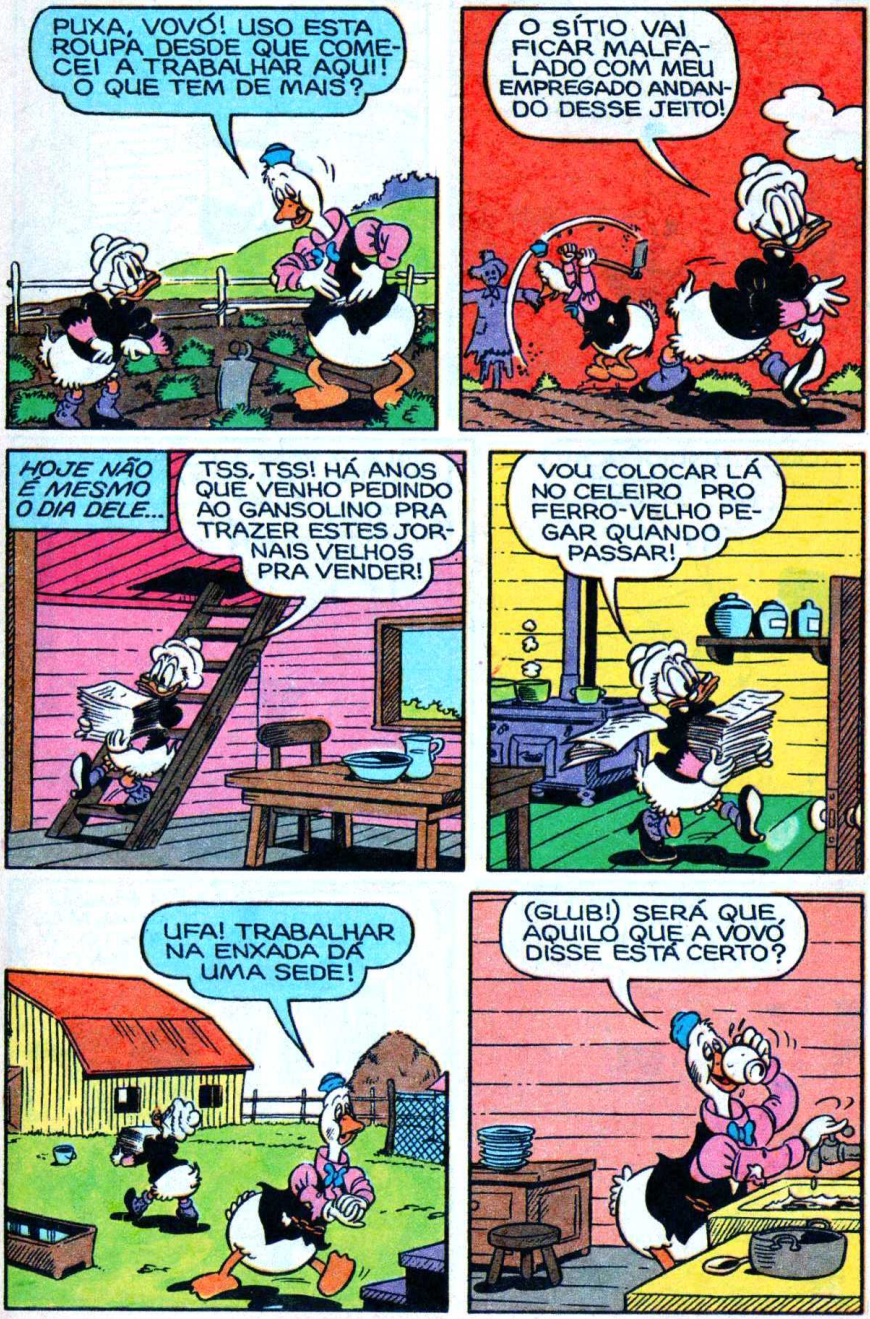
Cidade_____ Estado_____

Walt Disney

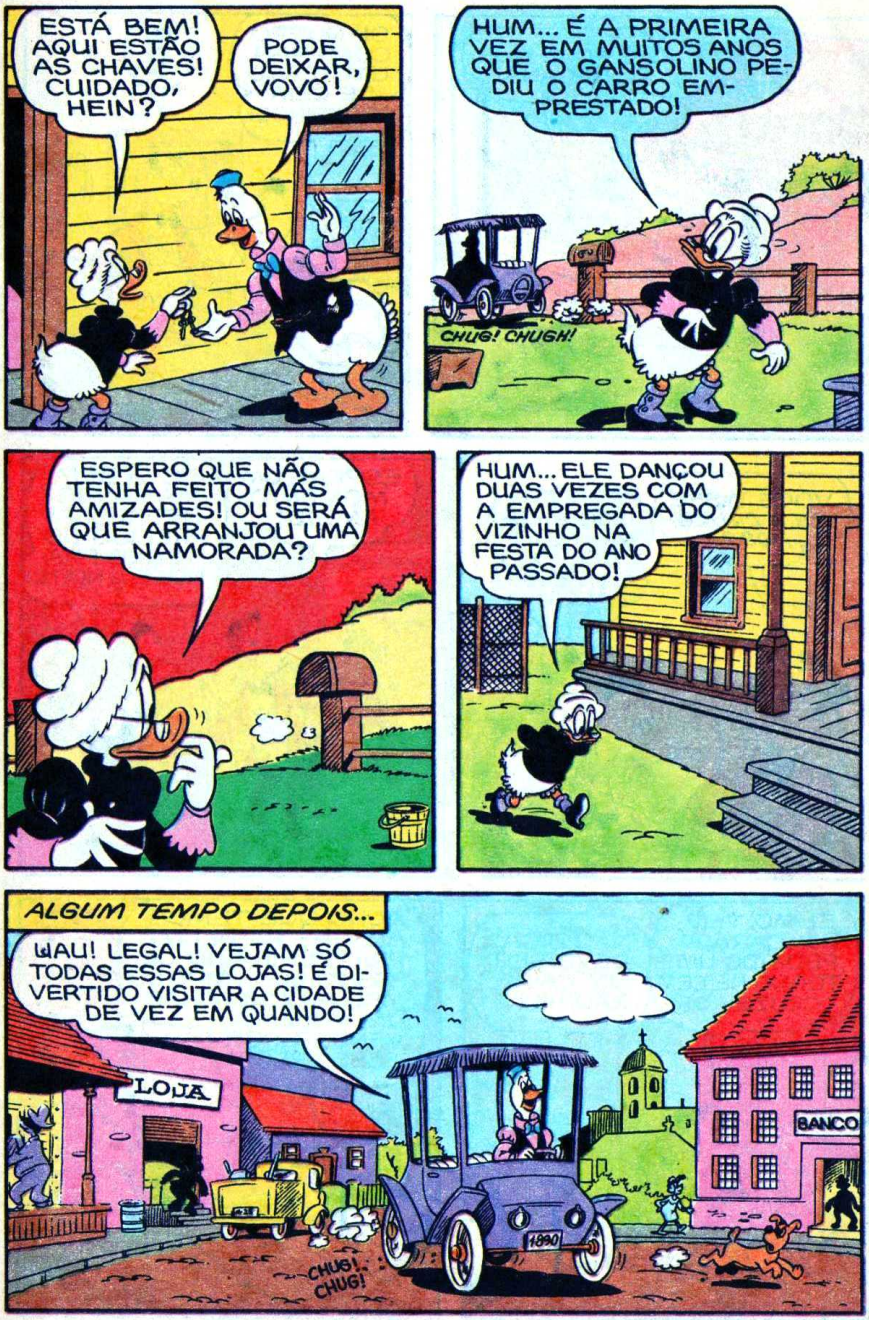
VOVÓ DONALDA

A ROUPA FAZ O GANSO

UH! UH!
GANSOLINO, VAMOS PARAR O TRABALHO MAIS CEDO HOJE! NÃO QUEREMOS NOS ATRASAR PRA FESTA DA COLHEITA ESTA NOITE, CERTO?
D5235-MK415/2


PUXA, VOVÓ! USO ESTA ROUPA DESDE QUE COMECEI A TRABALHAR AQUI! O QUE TEM DE MAIS?
O SÍTIO VAI FICAR MALFALADO COM MEU EMPREGADO ANDANDO DESSE JEITO!
HOJE NÃO É MESMO O DIA DELE...
TSS, TSS! HÁ ANOS QUE VENHO PEDINDO AO GANSOLINO PRA TRAZER ESTES JORNAIS VELHOS PRA VENDER!
VOU COLOCAR LÁ NO CELEIRO PRO FERRO-VELHO PEGAR QUANDO PASSAR!
UFA! TRABALHAR NA ENXADA DÁ UMA SEDE!
(GLUB!) SERÁ QUE AQUILO QUE A VOVÓ DISSE ESTÁ CERTO?

EI! ELA TEM RAZÃO! PRECISO MESMO DE UMAS ROUPAS NOVAS!
HUM... O QUE FAZ ESSE JORNAL AQUI NO CHÃO?
QUE COINCIDÊNCIA! UMA LIQUIDAÇÃO DE TERNOS!
OFERTA SENSACIONAL! A LOJA ELMO VENDE TERNOS DE PRIMEIRA POR APENAS CEM CRUZEIROS
VALE A PENA GASTAR CEM PRATAS PRA DEIXAR A VOVÓ FELIZ!
VOVÓ, PODE ME EMPRESTAR O CARRO PRA IR À CIDADE?
À CIDADE?
QUE DIABO VAI FAZER LÁ?
NÃO POSSO CONTAR, MAS É MUITO IMPORTANTE!


ESTÁ BEM! AQUI ESTÃO AS CHAVES! CUIDADO, HEIN?
PODE DEIXAR, VOVÓ!
HUM... É A PRIMEIRA VEZ EM MUITOS ANOS QUE O GANSOLINO PEDIU O CARRO EMPRESTADO!
CHUG! CHUGH!
ESPERO QUE NÃO TENHA FEITO MÁS AMIZADES! OU SERÁ QUE ARRANJOU UMA NAMORADA?
HUM... ELE DANÇOU DUAS VEZES COM A EMPREGADA DO VIZINHO NA FESTA DO ANO PASSADO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
WAU! LEGAL! VEJAM SÓ TODAS ESSAS LOJAS! É DIVERTIDO VISITAR A CIDADE DE VEZ EM QUANDO!
LOJA
BANCO
CHUG! CHUG!

É AQUI! QUE BACANA!
LOJA ELMO
ROUPAS ELEGANTES PARA HOMENS ELEGANTES DESDE 1888

OI! QUERO COMPRAR UM TERNO DE CEM CRUZEIROS!
?

VOCÊ DISSE CEM CRUZEIROS?
ISSO MESMO! ESTOU COM O DINHEIRO AQUI!

ESPERE UM MOMENTO, AMIGO!
ESTÁ BEM, MAS ANDE DEPRESSA! PRECISO DO TERNO PRA HOJE À NOITE!
ESCRITÓRIO

ELMO, TEM UM CARA AÍ PEDINDO UM TERNO DE CEM CRUZEIROS!
NÃO DIGA! DEVE SER UM CAIPIRÃO, HEIN?

ACHO QUE TEMOS ALGUNS NA ÚLTIMA PRATELEIRA DO DEPÓSITO, DO TEMPO DO MEU AVÔ! SE ACHAR UM, PODEMOS VENDER POR ESSE PREÇO!

VOCÊ ESTÁ COM SORTE! SÓ SOBROU ESTE TERNO DE CEM CRUZEIROS! É A ÚLTIMA MODA!
EU FICO COM ELE!

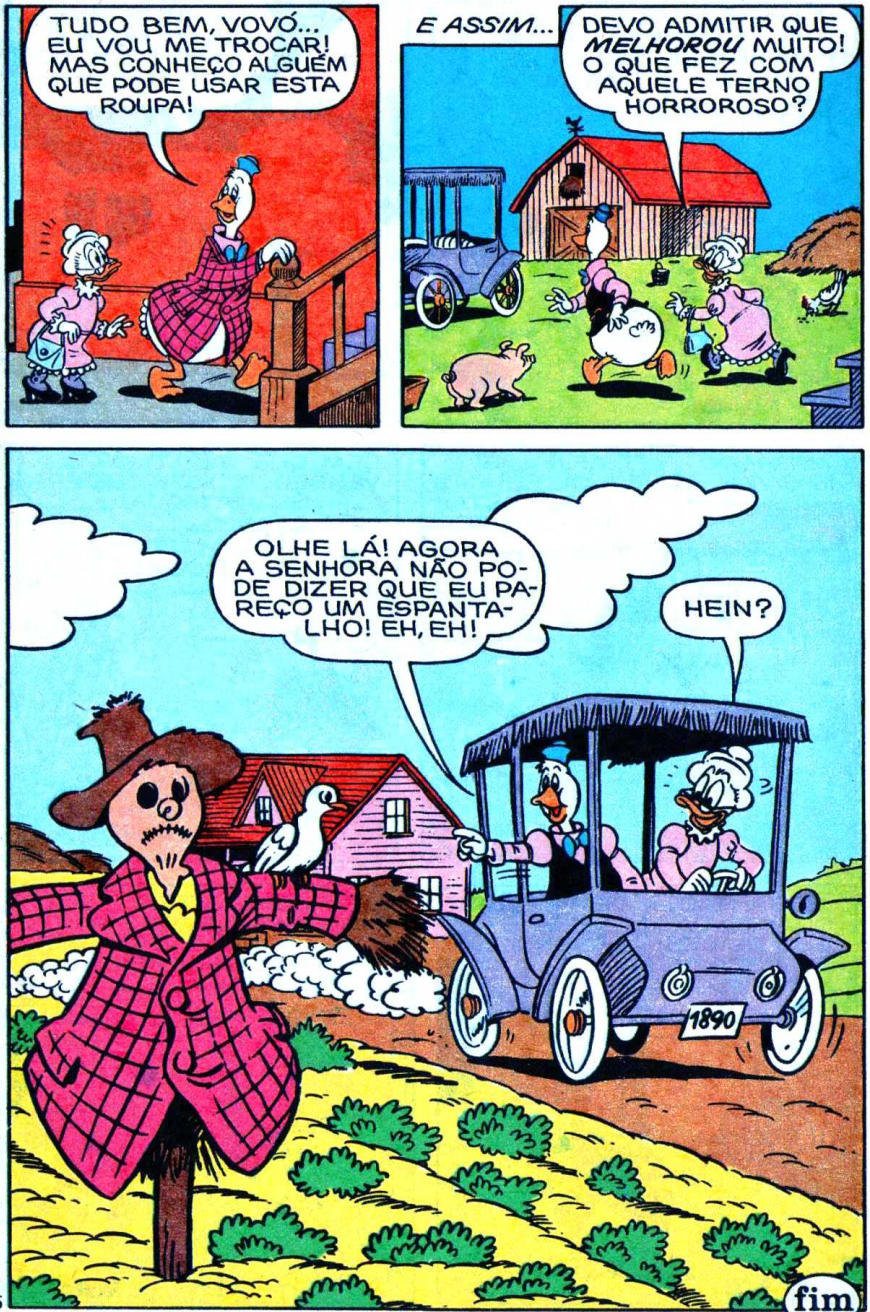
EH, EH! COMPRAR ROUPA NOVA É MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSEI!

CHEGANDO AO SÍTIO...
AFINAL, ELE VOLTOU! MAS O QUE ESTARÁ TRAMANDO?

BEM, QUE TAL, VOVÓ? O VENDEDOR DISSE QUE ERA A ÚLTIMA MODA!
QUAC!

ESSA NÃO! QUANTO PAGOU POR ESSA PEÇA DE MUSEU?
CEM PRATAS! VEJA O ANÚNCIO!

ESTE JORNAL TEM QUASE CINQÜENTA ANOS E A SUA ROUPA TAMBÉM! VOCÊ ESTÁ PROIBIDO DE IR À FESTA COM ESSE TERNO!


TUDO BEM, VOVÓ... EU VOU ME TROCAR! MAS CONHEÇO ALGUÉM QUE PODE USAR ESTA ROUPA!
E ASSIM...
DEVO ADMITIR QUE MELHOROU MUITO! O QUE FEZ COM AQUELE TERNO HORROROSO?
OLHE LÁ! AGORA A SENHORA NÃO PODE DIZER QUE EU PAREÇO UM ESPANTALHO! EH, EH!
HEIN?
1890
fim

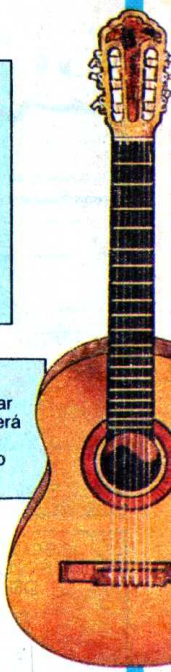
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK-415
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

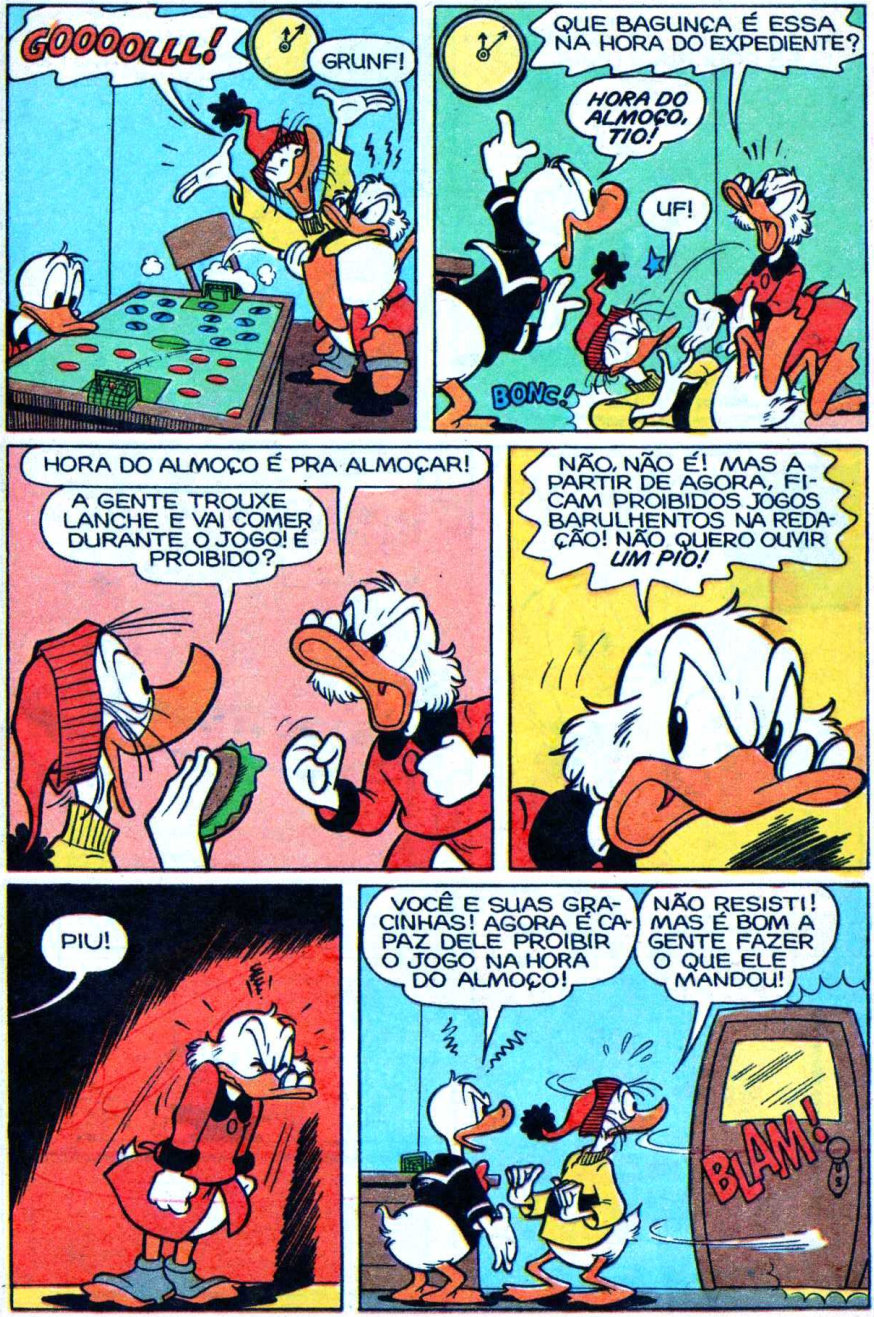
Rua _____ N.º _____

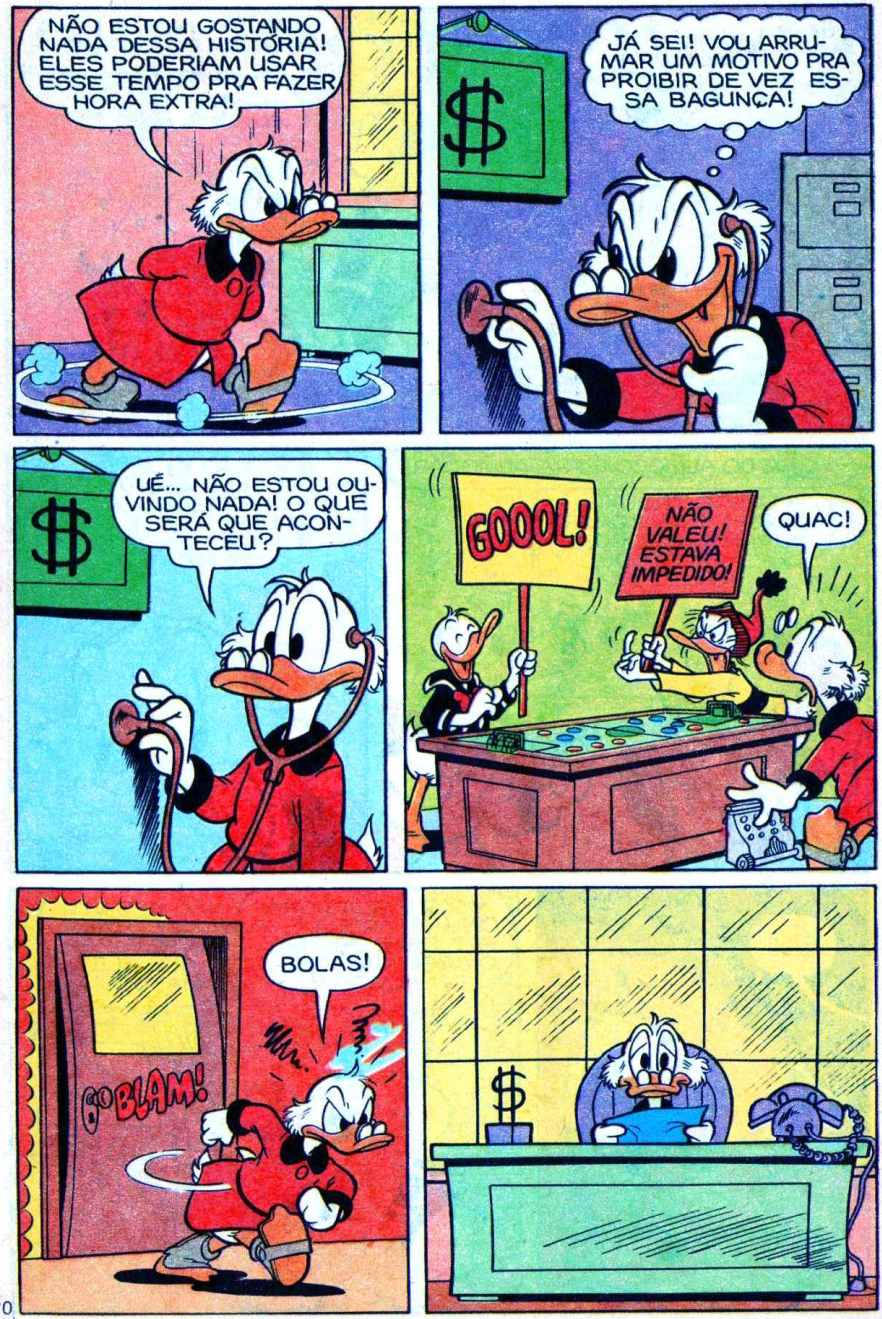
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

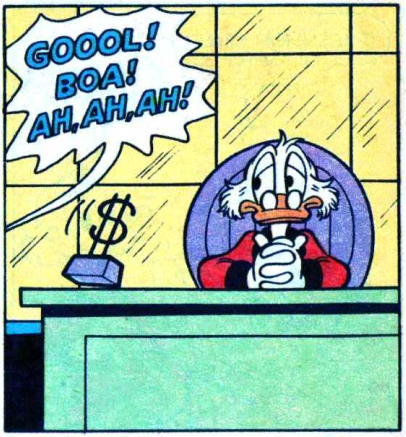
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney
DONALD e PENINHA
O TORNEIO DE BOTÃO NA PATADA
O PESSOAL ESTÁ EMBALADO! DÁ GOSTO DE VER!
PLEC! TELEC! TEC!
TELEC! TEL! TEC! PLEC!
EDI
Ⓑ 830121-MK415/3
ISSO É TÃO RARO QUE VOU ATÉ OLHAR DE NOVO!
SUA VEZ, PENINHA!
VAI PRA GOL!
QUAC!


GOOOOLLL!
GRUNF!
QUE BAGUNÇA É ESSA NA HORA DO EXPEDIENTE?
HORA DO ALMOÇO, TIO!
UF!
BONC!
HORA DO ALMOÇO É PRA ALMOÇAR!
A GENTE TROUXE LANCHE E VAI COMER DURANTE O JOGO! É PROIBIDO?
NÃO, NÃO É! MAS A PARTIR DE AGORA, FICAM PROIBIDOS JOGOS BARULHENTOS NA REDAÇÃO! NÃO QUERO OUVIR UM PIO!
PIU!
VOCÊ E SUAS GRACINHAS! AGORA É CAPAZ DELE PROIBIR O JOGO NA HORA DO ALMOÇO!
NÃO RESISTI! MAS É BOM A GENTE FAZER O QUE ELE MANDOU!
BLAM!


NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSA HISTÓRIA! ELES PODERIAM USAR ESSE TEMPO PRA FAZER HORA EXTRA!
JÁ SEI! VOU ARRUMAR UM MOTIVO PRA PROIBIR DE VEZ ESSA BAGUNÇA!
UÉ... NÃO ESTOU OUVINDO NADA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
GOOOL!
NÃO VALEU! ESTAVA IMPEDIDO!
QUAC!
BOLAS!
BLAM!

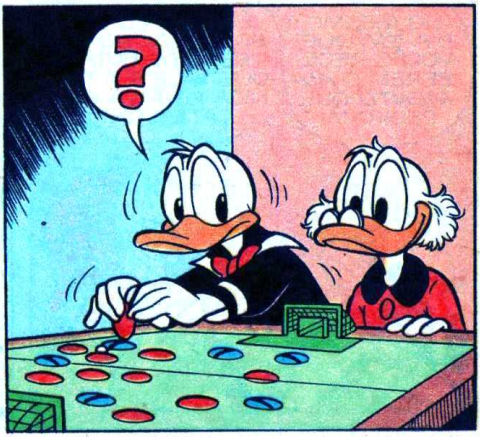
ESSE SILÊNCIO ESTÁ ME IRRITANDO! NÃO ESTOU ACOSTUMADO!
TUDO BEM! A PEDIDOS VOLTAREMOS A FAZER BARULHO!


GOOOL! BOA! AH,AH,AH!
$

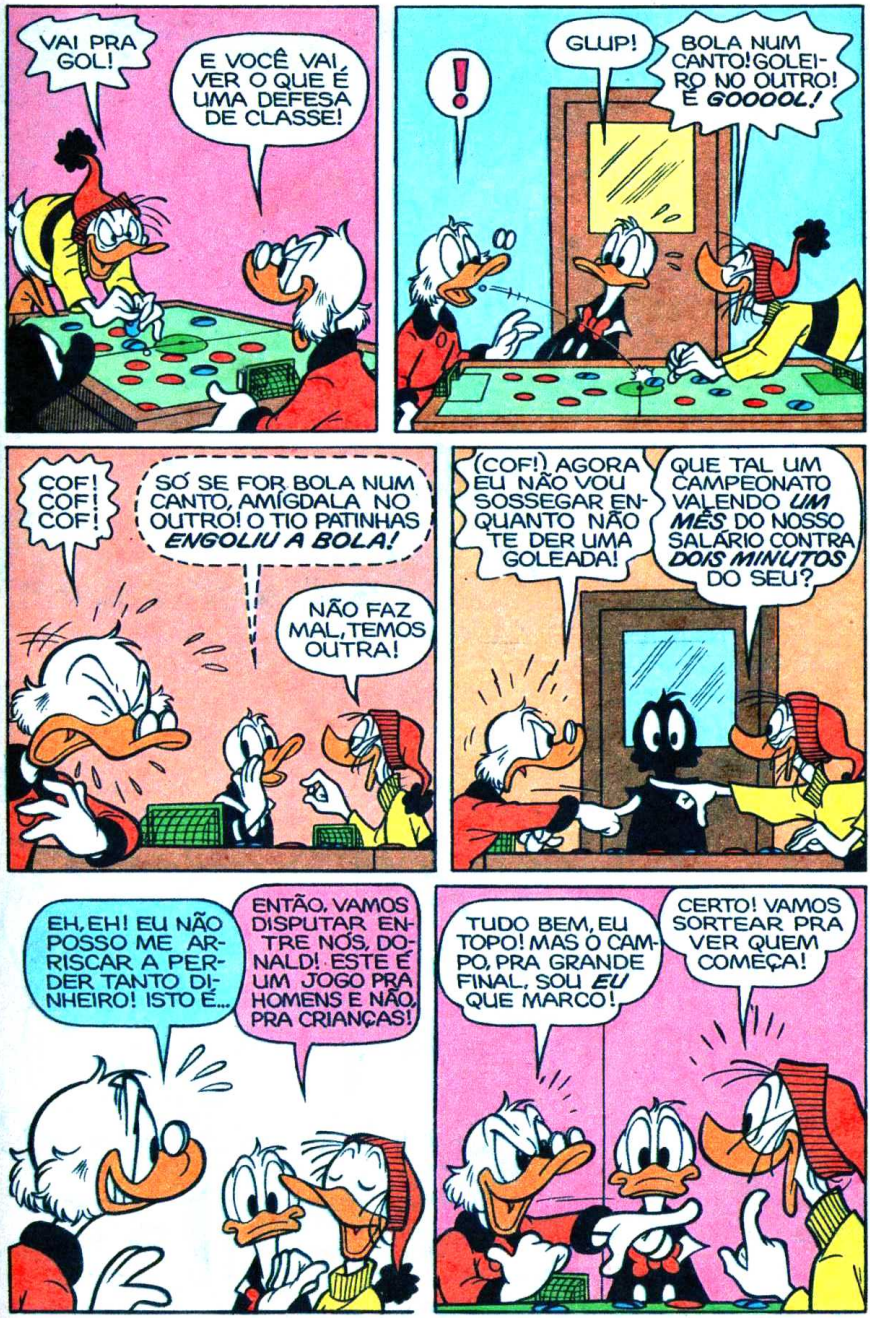
O QUE FIZEMOS AGORA?
N-NADA! POR QUÊ?

É QUE O SENHOR ESTÁ AÍ OLHANDO, E...
NÃO SE IMPORTEM COMIGO! CONTINUEM, CONTINUEM!

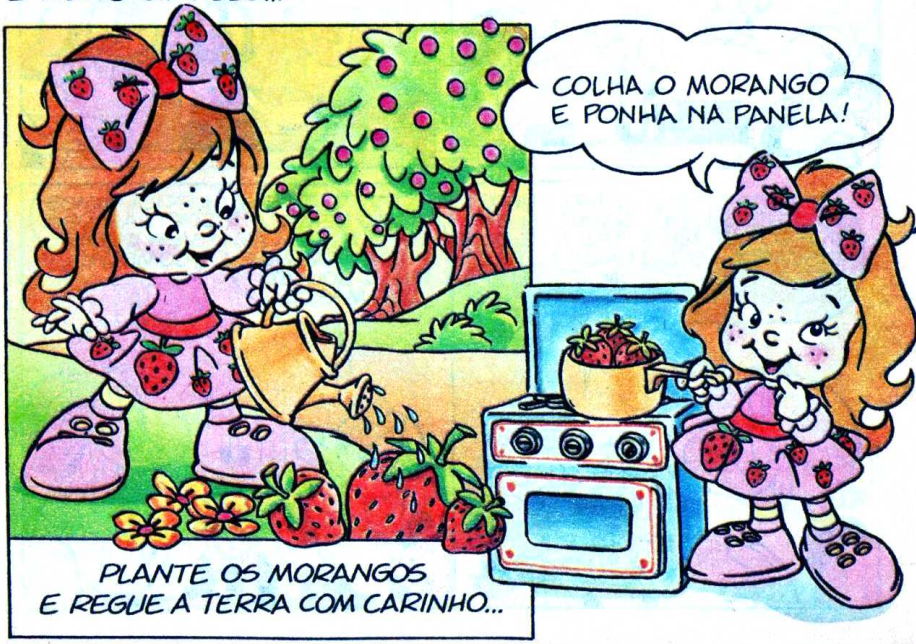
TUDO BEM! PREPARE O GOLEIRO, PENINHA, QUE ESTA VAI PRA GOL!

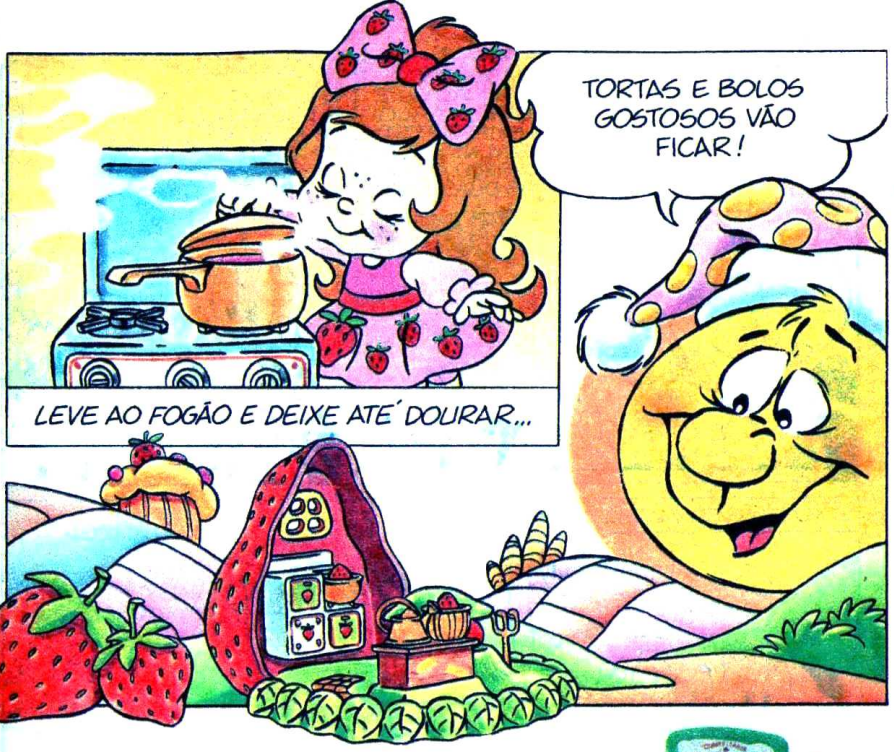

?

O SENHOR QUER JOGAR?
JÁ QUE INSISTE!
VAI PRA GOL!
PODE CHUTAR!
AH, AH, AH! OLHA O CHUTINHO DELE!
SABE QUANDO ELE VAI ACERTAR O GOL COM UM CHUTE DESSE? QUÉ, QUÉ!
NO MESMO DIA EM QUE VOCÊS RECEBEREM O AUMENTO QUE PEDIRAM!
É O QUE EU SEMPRE DIGO... NO FUTEBOL DE BOTÃO O QUE VALE É A TÉCNICA E NÃO A FORÇA! EH, EH!
AGORA É MINHA VEZ! VOCÊS VÃO VER O QUE É CATEGORIA!


VAI PRA GOL!
E VOCÊ VAI VER O QUE É UMA DEFESA DE CLASSE!
GLUP!
BOLA NUM CANTO! GOLEIRO NO OUTRO! É GOOOOL!
COF! COF! COF!
SÓ SE FOR BOLA NUM CANTO, AMÍGDALA NO OUTRO! O TIO PATINHAS ENGOLIU A BOLA!
NÃO FAZ MAL, TEMOS OUTRA!
(COF!) AGORA EU NÃO VOU SOSSEGAR ENQUANTO NÃO TE DER UMA GOLEADA!
QUE TAL UM CAMPEONATO VALENDO UM MÊS DO NOSSO SALÁRIO CONTRA DOIS MINUTOS DO SEU?
EH, EH! EU NÃO POSSO ME ARRISCAR A PERDER TANTO DINHEIRO! ISTO É...
ENTÃO, VAMOS DISPUTAR ENTRE NÓS, DONALD! ESTE É UM JOGO PRA HOMENS E NÃO, PRA CRIANÇAS!
TUDO BEM, EU TOPO! MAS O CAMPO, PRA GRANDE FINAL, SOU EU QUE MARCO!
CERTO! VAMOS SORTEAR PRA VER QUEM COMEÇA!

HOJE ESTÁ SENDO INAUGURADA A CONFEITARIA DA MORANGUINHO, E A RECEITA PARA VOCÊ BRINCAR É MUITO SIMPLES...

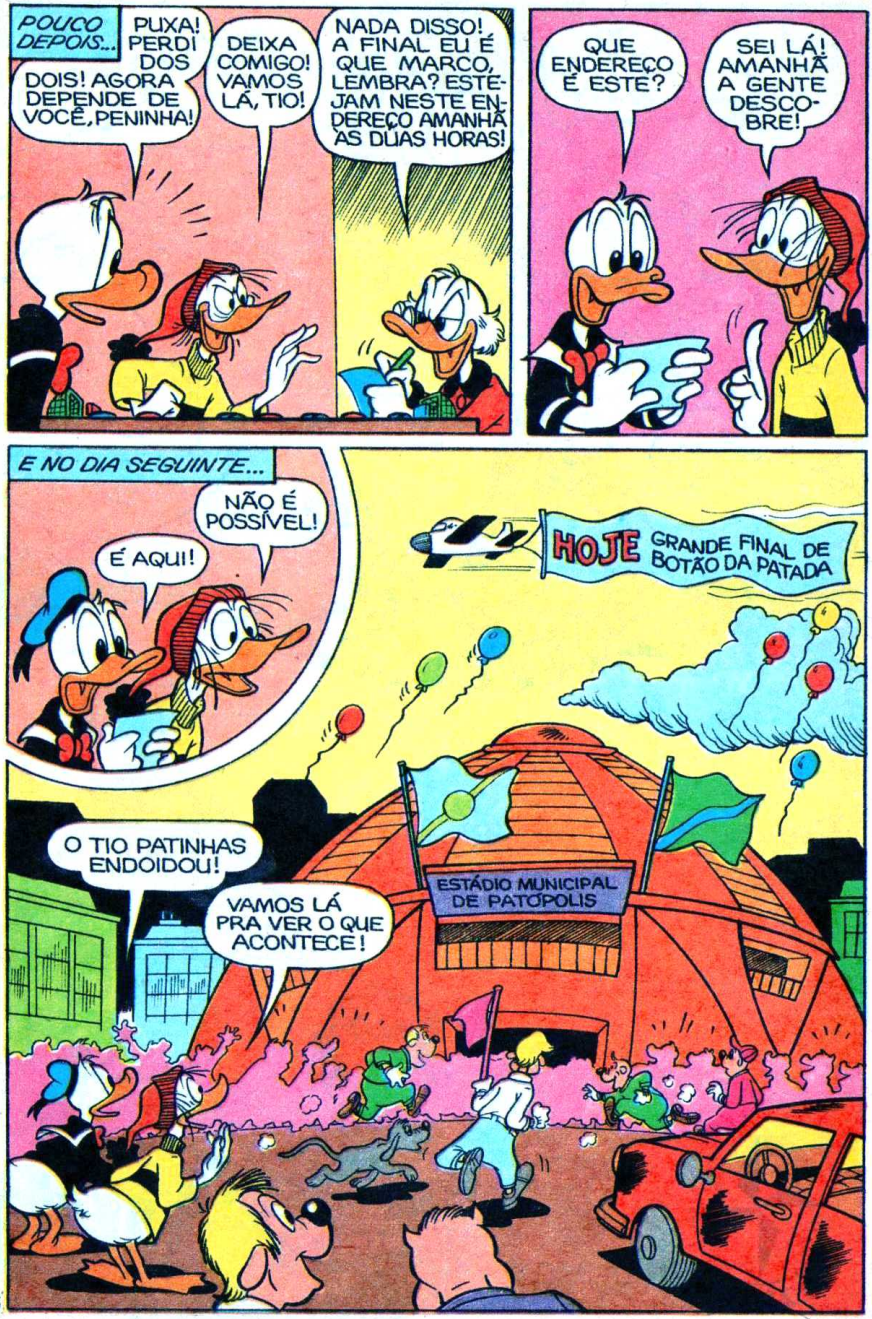


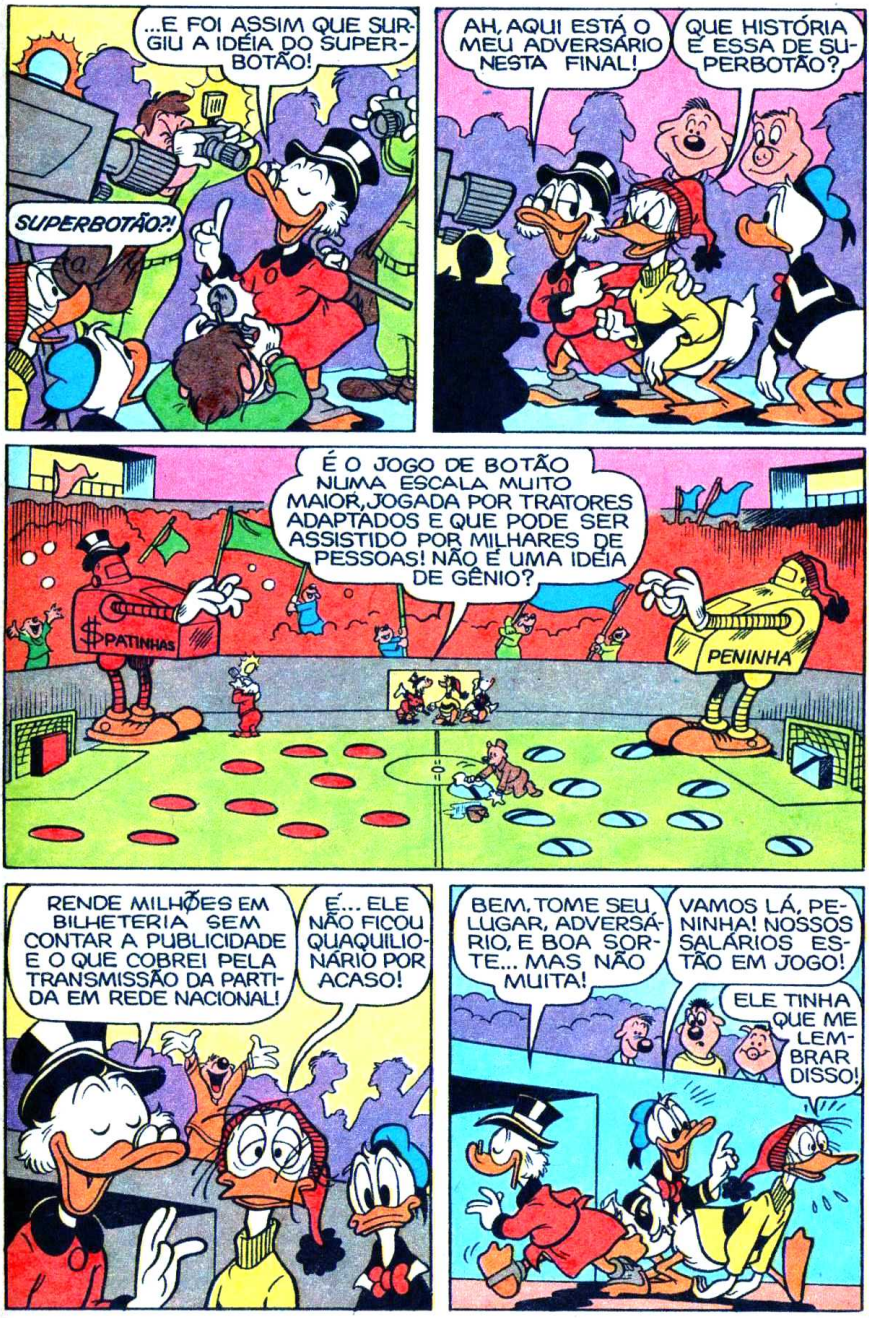


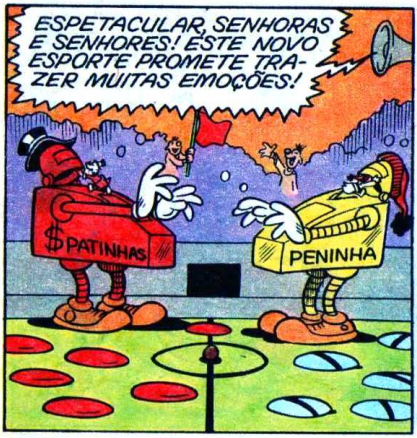
Confeitaria da Moranguinho. Uma brincadeira tão gostosa que não tem fim.

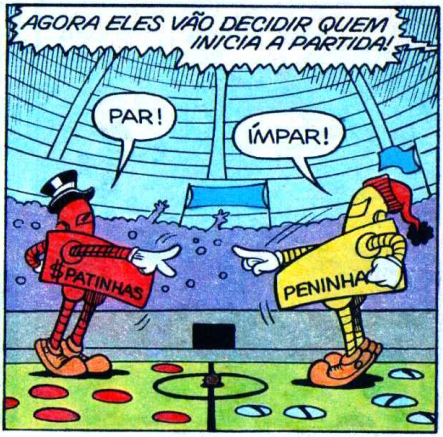
ESTRELA

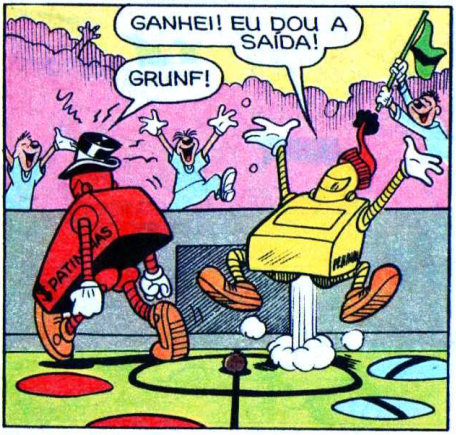
Fabricado sob licença de © Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986.


POUCO DEPOIS...
PUXA! PERDI DOS DOIS! AGORA DEPENDE DE VOCÊ, PENINHA!
DEIXA COMIGO! VAMOS LÁ, TIO!
NADA DISSO! A FINAL EU É QUE MARCO, LEMBRA? ESTEJAM NESTE ENDEREÇO AMANHÃ ÀS DUAS HORAS!
QUE ENDEREÇO É ESTE?
SEI LÁ! AMANHÃ A GENTE DESCOBRE!
E NO DIA SEGUINTE...
NÃO É POSSÍVEL!
É AQUI!
HOJE GRANDE FINAL DE BOTÃO DA PATADA
O TIO PATINHAS ENDOIDOU!
VAMOS LÁ PRA VER O QUE ACONTECE!
ESTÁDIO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS

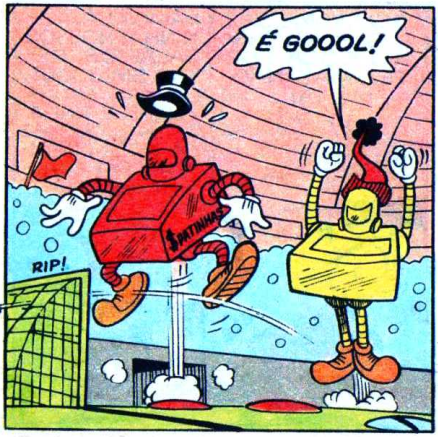

...E FOI ASSIM QUE SURGIU A IDÉIA DO SUPER-BOTÃO!
SUPERBOTÃO?!
AH, AQUI ESTÁ O MEU ADVERSÁRIO NESTA FINAL!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE SUPERBOTÃO?
É O JOGO DE BOTÃO NUMA ESCALA MUITO MAIOR, JOGADA POR TRATORES ADAPTADOS E QUE PODE SER ASSISTIDO POR MILHARES DE PESSOAS! NÃO É UMA IDÉIA DE GÊNIO?
$PATINHAS
PENINHA
RENDE MILHÕES EM BILHETERIA SEM CONTAR A PUBLICIDADE E O QUE COBREI PELA TRANSMISSÃO DA PARTIDA EM REDE NACIONAL!
É... ELE NÃO FICOU QUAQUILIONÁRIO POR ACASO!
BEM, TOME SEU LUGAR, ADVERSÁRIO, E BOA SORTE... MAS NÃO MUITA!
VAMOS LÁ, PENINHA! NOSSOS SALÁRIOS ESTÃO EM JOGO!
ELE TINHA QUE ME LEMBRAR DISSO!

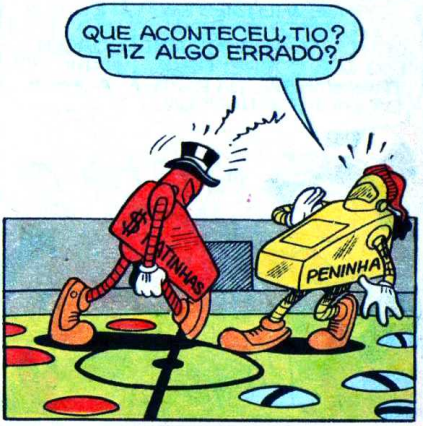

ESPETACULAR, SENHORAS E SENHORES! ESTE NOVO ESPORTE PROMETE TRAZER MUITAS EMOÇÕES!
$PATINHAS
PENINHA

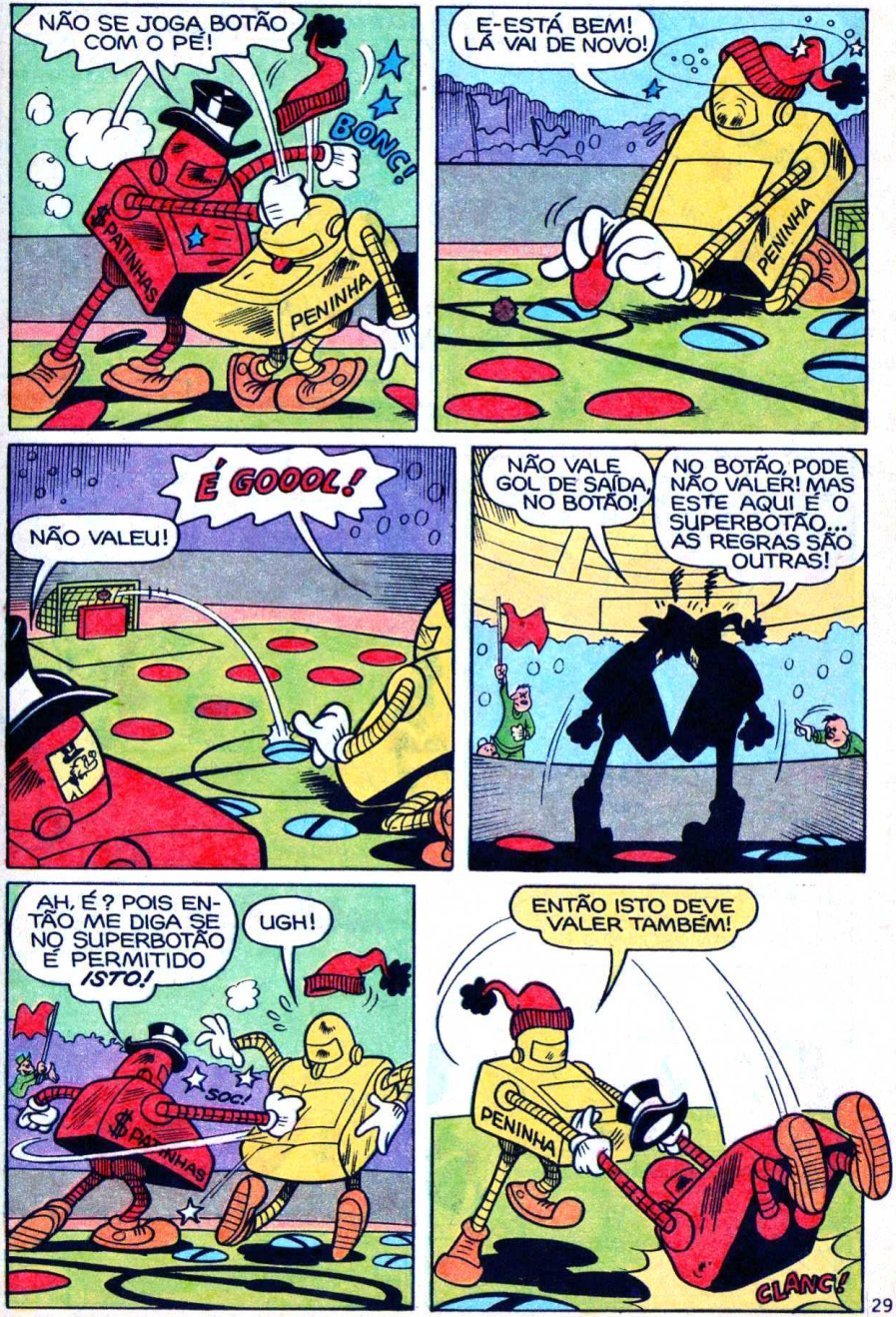

AGORA ELES VÃO DECIDIR QUEM INICIA A PARTIDA!
PAR!
ÍMPAR!
$PATINHAS
PENINHA

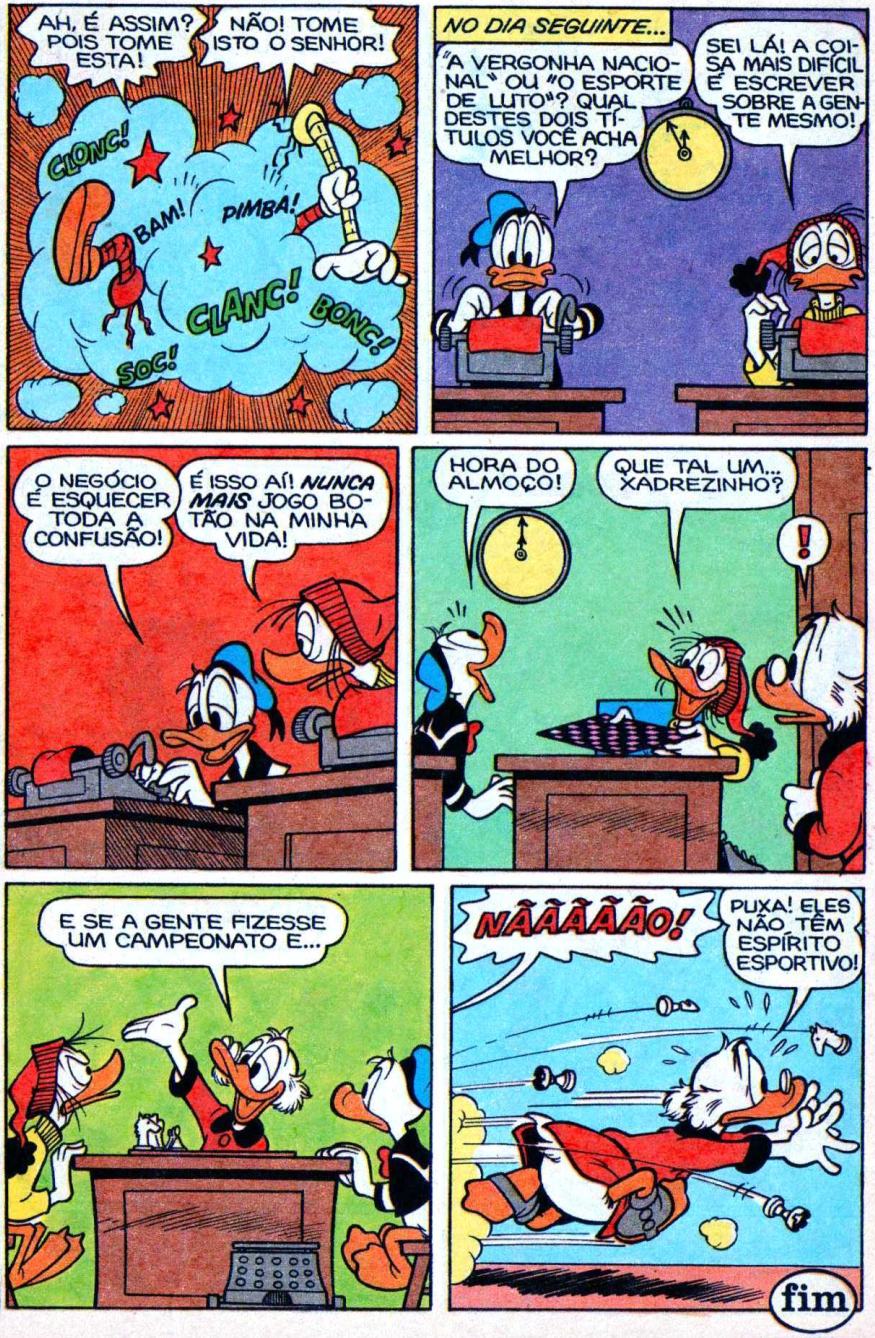

GANHEI! EU DOU A SAÍDA!
GRUNF!
$PATINHAS
PENINHA

LÁ VAI!
$PATINHAS
PENINHA
VUCH!


É GOOOL!
$PATINHAS
RIP!


QUE ACONTECEU, TIO? FIZ ALGO ERRADO?
$PATINHAS
PENINHA


NÃO SE JOGA BOTÃO COM O PÉ!
BONG!
PATINHAS
PENINHA
E-ESTÁ BEM! LÁ VAI DE NOVO!
PENINHA
É GOOOL!
NÃO VALEU!
NÃO VALE GOL DE SAÍDA, NO BOTÃO!
NO BOTÃO, PODE NÃO VALER! MAS ESTE AQUI É O SUPERBOTÃO... AS REGRAS SÃO OUTRAS!
AH, É? POIS ENTÃO ME DIGA SE NO SUPERBOTÃO É PERMITIDO ISTO!
UGH!
SOC!
ENTÃO ISTO DEVE VALER TAMBÉM!
PENINHA
CLANG!


AH, É ASSIM? POIS TOME ESTA!
NÃO! TOME ISTO O SENHOR!
CLONC!
BAM!
PIMBA!
CLANC!
BONC!
SOC!
NO DIA SEGUINTE...
"A VERGONHA NACIONAL" OU "O ESPORTE DE LUTO"? QUAL DESTES DOIS TÍTULOS VOCÊ ACHA MELHOR?
SEI LÁ! A COISA MAIS DIFÍCIL É ESCREVER SOBRE A GENTE MESMO!
O NEGÓCIO É ESQUECER TODA A CONFUSÃO!
É ISSO AÍ! NUNCA MAIS JOGO BOTÃO NA MINHA VIDA!
HORA DO ALMOÇO!
QUE TAL UM... XADREZINHO?
!
E SE A GENTE FIZESSE UM CAMPEONATO E...
NÃÃÃÃÃO!
PUXA! ELES NÃO TÊM ESPÍRITO ESPORTIVO!
fim

AVENTURE-SE!

Com Mickey e Pateta no comando da Patrulha Estelar, você vai viver três fantásticas aventuras em quadrinhos no espaço sideral.

Para ler e se divertir

- **1986 - Uma Odisséia no Espaço** Revelações sensacionais com a passagem do Halley e a descoberta de Vega, o novo sol, neste verdadeiro ano da Astronomia.
- **Batalha Espacial -** Uma novidade incrível de 7 páginas pra você se divertir com os amigos!

Não perca • Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

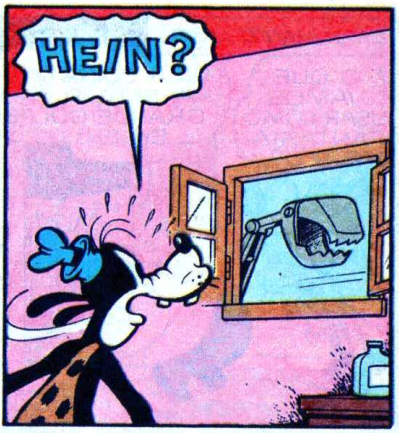
PATETA

O DINOSSAURO FEZ A FESTA

OUVIU ISSO? VAI TER GRANA ALTA NA FESTA!
PRA NÓS, BAFO?

CLARO! VAMOS LÁ!

ENQUANTO ISSO...
AGORA SÓ PRECISO DE UM DINOSSAURO! IAC!


HEIN?

COM ESTE COBERTOR E UMA AGULHA...

...E UM POUCO DE TINTA...

IUPIII! LÁ VOU EU COM MEU DINOSSAURO!
AU! AU!
ENQUANTO ISSO...
O QUE VAMOS USAR COMO FANTASIA, BAFO?
UMA COISA QUE VAI SERVIR PRO GRANDE GOLPE! EH, EH!
ISTO VAI AJUDAR A GENTE A PEGAR A GRANA NO ANDAR DE CIMA!
VAMOS FANTASIADOS DE ESCADA?
AH! JÁ PEGUEI! UMA FANTASIA DE ÁRVORE!
É ISSO AÍ! NINGUÉM VAI DESCONFIAR DA GENTE!
DEPRESSA! ENTRE AÍ!

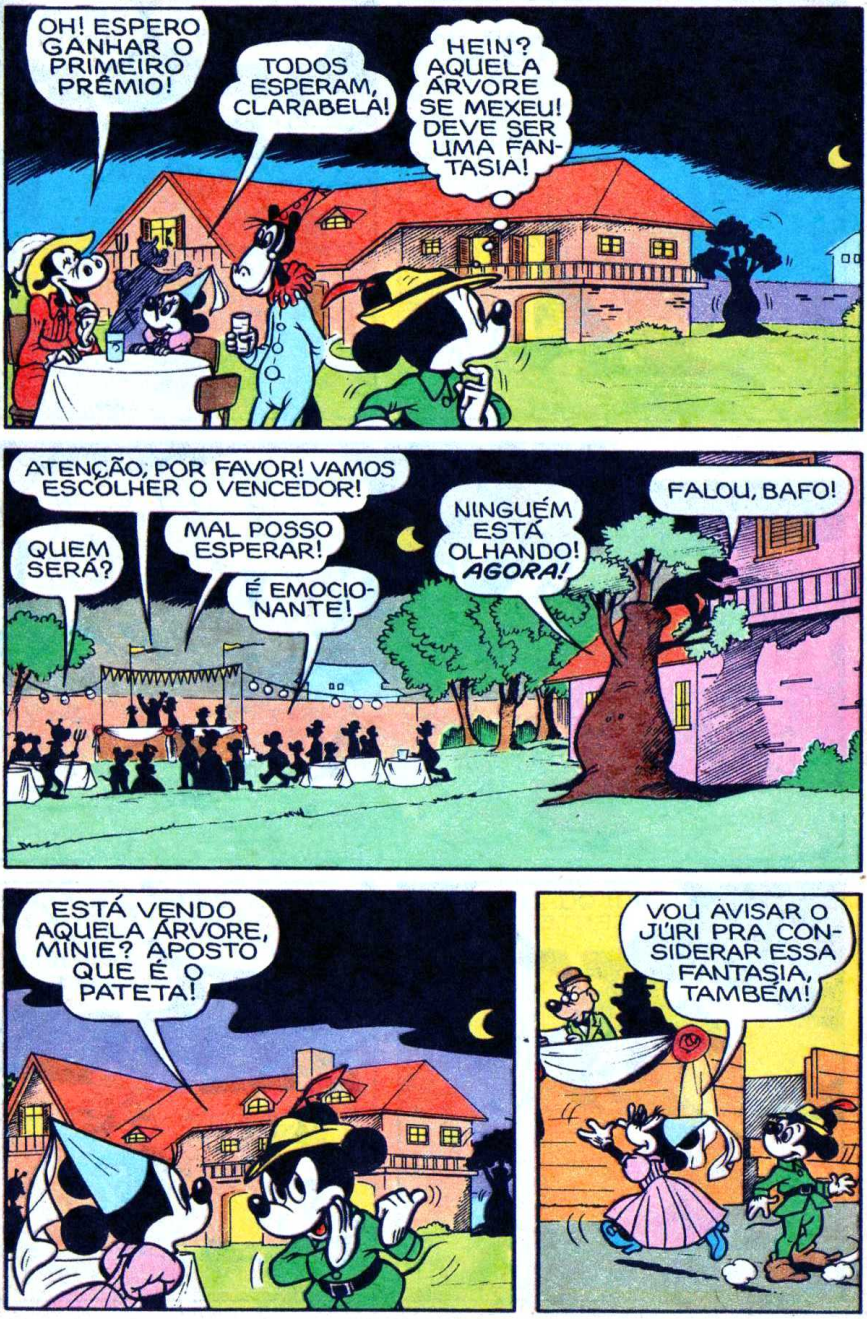
VOU FICAR EM CIMA DOS SEUS OMBROS?
É CLARO, SEU CABEÇA-DURA!

O QUE ACHOU DA IDÉIA?
GENIAL, BAFO!

E NO CLUBE...
QUE FESTA GOSTOSA, HEIN, MICKEY?
É, SIM! ESPERO QUE O PATETA CHEGUE LOGO!

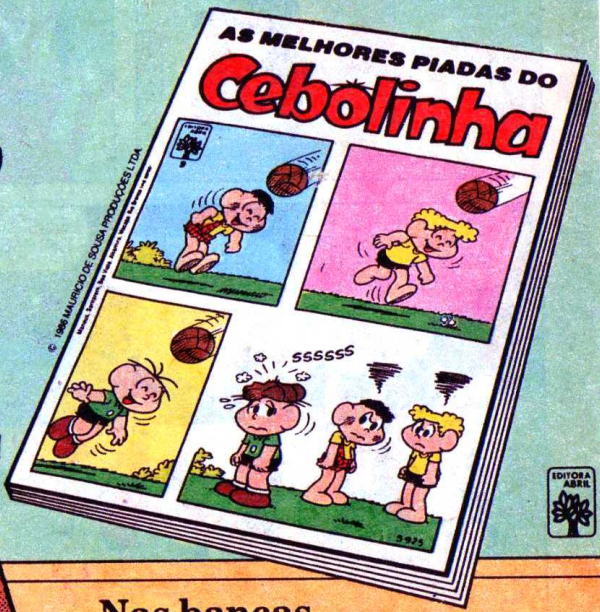
UAU! QUANTA GENTE!

POR QUE SERÁ QUE O PATETA ESTÁ DEMORANDO?
QUEM SABE ELE JÁ ESTÁ AQUI E NÓS NÃO RECONHECEMOS?


OH! ESPERO GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO!
TODOS ESPERAM, CLARABELA!
HEIN? AQUELA ÁRVORE SE MEXEU! DEVE SER UMA FANTASIA!
ATENÇÃO, POR FAVOR! VAMOS ESCOLHER O VENCEDOR!
QUEM SERÁ?
MAL POSSO ESPERAR!
É EMOCIONANTE!
NINGUÉM ESTÁ OLHANDO! AGORA!
FALOU, BAFO!
ESTÁ VENDO AQUELA ÁRVORE, MINIE? APOSTO QUE É O PATETA!
VOU AVISAR O JÚRI PRA CONSIDERAR ESSA FANTASIA, TAMBÉM!

Novas piadas com o Cebolinha. Uma melhor que a "outla"!

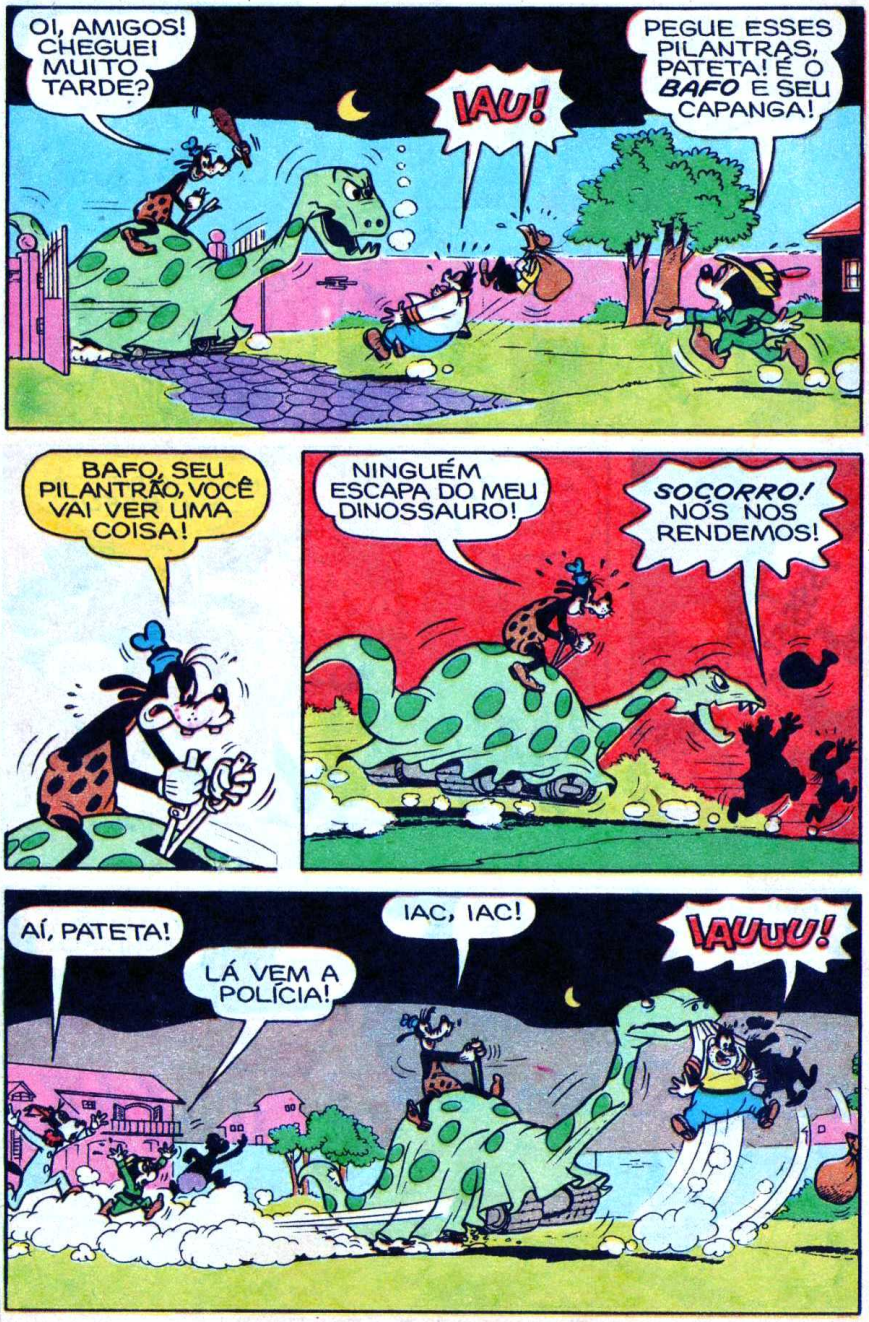
Esta nova edição com as melhores piadas do Cebolinha está uma piração! É uma piada melhor que a outra, que a outra, que a outra... Não perca!



Nas bancas

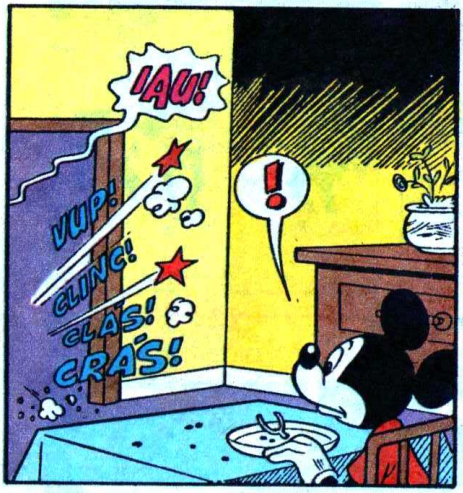
EI, AQUELA ÁRVORE TAMBÉM É UMA FANTASIA!
UMA ÁRVORE? QUE ORIGINALIDADE! VOU VOTAR NELA!
EU, TAMBÉM!
ELA MERECE O PRIMEIRO PRÊMIO!
NISSO...
PUXA! O COFRE ESTAVA CHEIO!
PRONTO, BAFO! VAMOS DAR O FORA!
FALOU! ENTRE E AGÜENTE FIRME!
SENHORAS E SENHORES, O PRÊMIO É DA ÁRVORE!
PARABÉNS, PATETA!
ESTÃO FALANDO DA GENTE, BAFO!
ESSA NÃO! GANHAMOS O PRIMEIRO PRÊMIO!

SUA FANTASIA É UM GRANDE EXEMPLO DE ORIGINALIDADE!
ISSO MESMO!
HURRA!
VIVA!
É COM GRANDE HONRA QUE VOU COLOCAR A FITA DO PRIMEIRO LUGAR!
FSSSS!
FSSS!
HEIN? O QUE É ISSO?
NÃO É O PATETA! É O BAFO!
OH!
MALDIÇÃO! FURARAM NOSSA FANTASIA!
VAMOS DAR O FORA E DEPRESSA!
PEGA! LADRÕES!
ROUBARAM O NOSSO DINHEIRO!


OI, AMIGOS! CHEGUEI MUITO TARDE?
IAU!
PEGUE ESSES PILANTRAS, PATETA! É O BAFO E SEU CAPANGA!
BAFO, SEU PILANTRÃO, VOCÊ VAI VER UMA COISA!
NINGUÉM ESCAPA DO MEU DINOSSAURO!
SOCORRO! NÓS NOS RENDEMOS!
AÍ, PATETA!
LÁ VEM A POLÍCIA!
IAC, IAC!
IAUUU!

QUE ACONTECEU, BAFO? O GATO COMEU SUA LÍNGUA?
NÃO! FOI UM DINOSSAURO! IAC, IAC!
O DINHEIRO DO CLUBE ESTÁ SALVO!
O PATETA MERECE UM DUPLO PRÊMIO!
VIVA!
O PRIMEIRO PRÊMIO É DO PATETA!
SUA FANTASIA É MUITO DIFERENTE!
E TAMBÉM TEMOS UM PRÊMIO PRO DINOSSAURO!
OBA! VAMOS TODOS PRA CASA DA MINIE FESTEJAR COM BOLO E SORVETE!
UMA BELA FATIA DE BOLO PRA VOCÊ, PATETA!
UAU!
E DEZ LITROS DE COMBUSTÍVEL PRO SEU DINOSSAURO! EH, EH!
fim

Que sorte, hein, Boinifácio?



E tem muito mais no Mickey 416, pra quem acha que ele é azarado. Imagine...

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º415 - 28/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. **Caixa Postal** 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Sukita

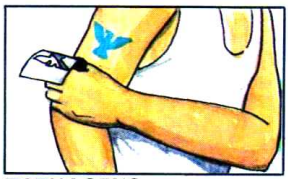
A LARANJA DA BRAHMA

colorella

Você faz coisas incríveis com ela!

EFEITOS EM BRANCO

Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



TATUAGENS

Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.

APAGADOR

Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

MENSAGEM SECRETA

Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos

Você vai se amarrar! Peça à mamãe para comprar e deixe a turma de boca aberta!

colorella

UM PRODUTO Pelikan

Em estojo de 6 e 12 unidades.